

**FIOF SHED LIGHT | mood**

*“Sosteniamo il Mondiale di Coastal Rowing Endurance e le Beach Sprint Finals perché esaltano il nostro patrimonio naturale e culturale, costituito dalla costa e da una grande e storica città di mare pugliese come Barletta, rafforzando uno degli obiettivi strategici per cui, in questi anni, abbiamo investito nello sport e sui grandi eventi sportivi” ha detto il vicepresidente della Regione Puglia e assessore allo Sport per Tutti **Raffaele Piemontese**, sottolineando l'importanza di un appuntamento che vedrà **la presenza in Puglia “di circa trenta Paesi con oltre mille partecipanti provenienti da tutto il mondo**, esempio di come un evento sportivo possa essere leva di marketing territoriale per fare in modo che la bellezza della Puglia, in questo caso di **Barletta, possa essere vista in tante parti d'Italia, d'Europa e del mondo e per condividere l'esperienza della Puglia per lo sport, per la gastronomia, le coste, la cultura della bellezza e dell'accoglienza del popolo pugliese”**.*

Quando si parla di cultura, di bellezza e valorizzazione del territorio, FIOF Fondo Internazionale per la Fotografia, Video e Comunicazione è la sintesi perfetta per questo trinomio.

**EVENTI COLLATERALI a cura di Puglia Promozione**

L'expertise del personale interno FIOF e il coinvolgimento di autorevoli personalità nei vari campi della cultura fotografica, permettono di creare progetti unici, declinabili sui più diversi format di comunicazione, eventi digitali sia on site che online con operazioni social mirate, sia su scala nazionale, e/o con forte implicazione valoriale che su scala internazionale.

Per i Mondiali di Rowing, FIOF scende in campo con un nuovo progetto, VOLTO A FAR LUCE sulla Puglia, da questo il nome **“Apulia: SHED LIGHT”**, ad accendere i riflettori, sulla cultura, tradizioni, tecnologia ed arte a 360° del nostro territorio, partendo dalla fotografia, interpretata e valorizzata attraverso tutte le forme artistiche classiche, fino ad arrivare alle nuove tecnologie per la rappresentazione di mostre ed eventi, con uno sguardo proiettato al futuro.

Per l'evento WORLD Coastal ROWING che si terrà a Barletta, il team di lavoro FIOF, ha realizzato una collettiva di mostre fotografiche, volte alla promozione e valorizzazione della Puglia, non solo della città di Barletta, ma dell'intera Regione, con uno sguardo rivolto anche allo sport.

L'arte fotografica è riuscita ad assumere un proprio e distinto valore culturale e non semplice riproduzione di quello che la realtà offre, qualificandosi come parte essenziale del mondo contemporaneo, in cui tutto passa ormai attraverso uno scatto.

Dal 03 ottobre al 03 novembre 2023, presso Palazzo Beltrani Pinacoteca, Ivo Scaringi, in esposizione fotografi, digital artist e creator video.

Mission del FIOF, è creare eventi collaterali per consentire di avvicinare un pubblico vasto e differenziato, di notevole interesse per i numerosi partecipanti al campionato e tutti gli utenti ad esso connessi, senza trascurare i cittadini locali e turisti di ogni genere. Ulteriore obiettivo è quello di utilizzare i vari eventi e le varie attività, come momento propulsore di conoscenza e di condivisione del territorio.

Si tratta dunque di concepire un ambiente, o meglio una “scenografia sinergica”, fra sport, cultura, turismo, commercio ed artigianato, motivo per cui la città la sinergia fra vari comuni, così come testato nelle precedenti edizioni, risulta essere il palcoscenico ideale, sia dal punto di vista logistico, sia per le straordinarie locations storiche, istituzionali, private, e i suggestivi vicoli e piazze, così come le periferie urbane.

## EXHIBITIONS

### **1. Barche, pescatori e pesci a cura di Francesco Cito**

*“Ho attraversato tante volte la Puglia, Bari e la sua provincia, tante volte ho ammirato il paesaggio percorrendo strade principali e sentieri, incantato da panorami di olivi secolari e distese di vigne, ma raramente lo sguardo si è perso sull'orizzonte del mare, se non nelle occasioni in cui il mio obiettivo era rivolto a immortalare clandestini attratti dal miraggio di questa nostra Amerika.*

*Un dì, mi sono imbarcato a bordo della Nuova Ginetta, (Molfetta) peschereccio ormai quasi in disarmo, con cognizione di vecchio marinaio il pescatore Mimmo mostrava sull'eco scandaglio la posizione di altri natanti usciti a pesca e colti dalle intemperie e colati a picco con il carico e l'equipaggio. Quanta fatica sul volto di Mimmo e del marinaio imbarcato sulla sua vetusta Nuova Ginetta. Tradizioni che si perdono, lavori faticosi, pescatori che uscivano a pesca già in tenera età attaccati ai pantaloni del padre ...”*

**Francesco Cito è forse uno dei migliori fotogiornalisti italiani, ha l'istinto del fatto, la passione del racconto, la capacità di far passare attraverso le immagini con forza di sintesi e rigore visivo l'essenziale delle cose”.**

*Al netto della tecnica e della filosofia estetica, il lavoro di Cito si muove su tre coordinate: fatica, vicinanza, rispetto. Per raccontare una storia, quale che sia, devi entrarci dentro. E per entrarci dentro, non basta bussare a caso. Bisogna avere la pazienza di girarci intorno, trovare la chiave giusta che quasi mai è la prima che ti capita a tiro, stancarsi le gambe e gli occhi e la testa a furia di muoversi, vedere, osservare, provare a capire”.*

Questo progetto è stato curato da FIOF, presso l'Ambasciata Italiana a Washington, durante la settimana delle cucine italiane nel mondo.

L'esposizione è composta da 15 fotografie formato 40x60

## **2. Puglia fra reale e surreale**

10 immagini fotografiche, ambientate in Puglia, grazie allo spirito surrealista e onirico della digital artist Maria Lanotte

Le immagini si ispirano spesso a grandi artisti, ma anche alle nuove tecniche interpretative: un mix perfetto fra fotografia, illustrazione e nuove tecnologie. Nelle sue immagini si mescolano sapientemente ricerca scenica e spontaneità. Il sottile confine tra reale e surreale si fa labile, fino a scomparire. Le immagini vanno alla ricerca di una bellezza che duri nel tempo, lontana dalle mode passeggere e temporanee. Le fotografie in mostra guardano oltre, dentro, sotto, sopra e sottosopra.

Giocano con la nostra percezione e la nostra razionalità inventando una visione onirica che ci indica un modo diverso di vedere.

## **3. LA VITA È UNA FIGATA a cura di Claudio BRU, giornalista AGI, fotografo corporate.**

Questo è lo slogan che campeggia sulla pagina web di Beatrice VIO, detta BEBE.

Uno scricciolo di ragazza, poco più che ventenne, che per qualche ora trascorsa assieme mi ha ricordato quali sono le cose che contano nella vita, quali sono i valori da perseguire con impegno. Con l'incarico di fotografarla per il magazine La FRECCIA, ho avuto l'opportunità di ascoltare i suoi pensieri sulla vita in generale, sulla sua particolare storia e conoscerne i suoi progetti. Per cui sei lì preso ad ammirare il suo coraggio e la sua determinazione, ascoltando le sue idee e le sue interpretazioni sulla carta dei valori, che sciorina a ripetizione, fondate su esperienza diretta e non per sentito dire, frutto di molte sofferenze e di altrettanti strabilianti successi personali, sia nella vita quotidiana che nello sport, incantato dal racconto delle meravigliose immagini da lei vissute alle ultime olimpiadi.

La vita della campionessa di scherma italiana più amata e non solo sui social. Tenace, grintosa, determinata, ma con un sorriso che affascina, così si potrebbe definire questa campionessa che è un esempio di vita per i nostri figli e per chi crede che **la vita è una figata!**

#### 4. La PUGLIA di Federico II

Testimonianze del suo percorso - Provincia Barletta Andria Trani

La Puglia, nel corso del suo Regno, ha vissuto uno dei periodi di maggiore splendore, tanto da essere definito STUPOR MUNDI, ovvero meraviglia del mondo, e successivamente “Puer Apuliae” fanciullo di Puglia.

Nel 1221 fu in Puglia, per la prima volta, e rimase colpito per la ricchezza della vegetazione, infatti i luoghi più amati dal Sovrano, furono le campagne nei dintorni di Andria, nei cui pressi fu edificato il castello più misterioso della storia medievale, ovvero CASTEL del MONTE, perno centrale di altre fortezze nelle vicinanze.

Nell'attuale provincia Barletta-Andria-Trani, ritroviamo inoltre, la Fortezza di Trani, costruita nel 1233, si narra che fosse il luogo più amato dal figlio Manfredi, nel quale celebrò le sue nozze.

Il Castello di Barletta, di costruzione normanna, passò sotto la tutela di Federico II, che apportò alcuni cambiamenti, lo attestano le lunette, con il simbolo di un'aquila che azzanna la sua preda.

Nel corso del suo regno, furono attuati vari provvedimenti artistico-culturali, dando vita ad una corte nella quale si incontravano uomini illustri e culture differenti.

A cura di Ruggiero Di Benedetto

Fotografo, pittore, filmmaker, celebre soprattutto per le sue immagini suggestive e bizzarre, attraverso una continua ricerca fotografica che lo ha portato a sperimentare, ogni ambito della fotografia, da quella creativa a quella documentaria, con uno sguardo sempre rivolto al futuro.

Numerosi premi ricevuti, tra cui il prestigioso premio europeo MASTER QEP (Master Qualified European Photographers) riconosciuto dalla Federazione Europea, il massimo riconoscimento in ambito fotografico.

Fotografo italiano dell'anno nel 2010, ha conseguito il Master QIP nel 2018, nel 2019 viene insignito dalla Regione Puglia "Maestro Artigiano"

Ambasciatore della Fotografia Italiana, in Cina, Russia, America, Cuba e Albania.

Dal 2012 Presidente Nazionale FIOF Fondo Internazionale per la fotografia

#### 5. Installazioni video a cura di Ruggiero Torre, regista, direttore della Fotografia

Ruggiero Torre Filmmaker ( [www.ruggierotorre.com](http://www.ruggierotorre.com) ) Nasce a Barletta (BT) nel 1975 da anni lavora con diversi professionisti nel campo della comunicazione visiva.

Nel 1999 realizza per conto del SIAF (associazione fotografi professionisti) “LA Disfida di Barletta” (premiata al Festival del Cinema Indipendente di Milano).

Dal 2011 collabora come freelance con numerose agenzie di comunicazione per le quali realizza spot pubblicitari, video aziendali, backstage, eventi, programmi sportivi, in onda nelle maggiori tv nazionali.

Nel 2002 dirige all'interno dell'Istituto Penitenziario di Trani il cortometraggio L'Oroscopo.

Nel 2010 realizza a Parigi un reportage sulla mostra di G. De Nittis, La Modernite Elegante.

Dal 2010 al 2015 è cameraman e video editor per conto della redazione di Bari dei servizi di Fabio&Mingo di “Striscia la Notizia”.

Nel 2012, video editor e cameraman del VASCOROSSI DJ PROJECT, concerto acustico di Vasco Rossi nella discoteca Cromie di Castellana Marina (TA).

Nel 2013 è cameraman del VASCO ROSSI TOUR LIVE KOM 13.

Dal 2014 collabora con la ECM ([www.ecm.net](http://www.ecm.net)), società che realizza servizi radiotelevisivi per emittenti nazionali come Rai, Rainews, La7 e Mediaset.

Nel 2017 è il regista della trasmissione televisiva “Il Libro Possibile” in onda su Telenorba

Nel 2017 è il regista del Cortometraggio L'Oroscopo, realizzato con la ASLBAT e il CSM (centro di Salute Mentale).

Nel 2018 consegue la Qualifica QIV e nel 2019 la Qualifica MQIV Master Qualified Italian Videomaker

Regista del progetto Strade Maestre a cura del Teatro Pubblico Ligure, ha diretto riprese e montaggio sui più famosi registi teatrali Europei.

Nel 2023 regista e direttore della fotografia del film, "Vite non calcolate" (Italia 2023, 52') di Ermanno Cavazzoni e Sergio Maifredi, prodotto da Teatro Pubblico Ligure e dedicato al centro di accoglienza di San Nicolò al Boschetto in Val Polcevera, proiettato al Lido di Venezia in occasione della 80° edizione della mostra internazionale d'Arte Cinematografica de La Biennale di Venezia, nell'ambito dell'evento di premiazione della 2ª edizione del premio collaterale ufficiale 'Cinema&Arts', ideato da Alessio Nardin.

Per l'evento di Promozione della Puglia, Ruggiero Torre, l'installazione vedrà la proiezione dei seguenti video:

1. Canne della Battaglia, video documentario. Sito archeologico dove l'esercito cartaginese sconfisse quello romano, grazie alla strategia militare di Annibale
2. Puglia tra Murgia e Mare, video spot di valorizzazione del territorio Pugliesi
3. Il Teatro dell'Assurdo, progetto realizzato con la Scuola Media Inferiore Ettore Fieramosca di Barletta

<https://www.youtube.com/watch?v=yvTcY6UKcu4&list=PL1CGyK8rFC2dRKT3B1DsQ84mubol1JUCI>

### **Installazione video a cura di Hermes Mangialardo:**

Cartoonist, videomaker, Visual artist, 3D mapper, docente di visual design, Hermes Mangialardo si occupa di tutto ciò che ruota intorno all'animazione digitale.

Inizia la sua attività come regista di videoclip musicali (Premiato sia al PIVI che al PVI ) per poi orientarsi sulla produzione di cortometraggi e spot soprattutto in ambito sociale, come ONE DAY IN JULY (30 premi internazionali) o FRONTIERS ( menzione ai Corti d'Argento e spot RAI per il CIR – Consiglio Italiano Rifugiati ).

Ha creato per MTV la serie Urban Jungle, un mix tra documentario e ironia che indaga su tutti i fenomeni della “fauna urbana”. La serie diventa un cult sul web con milioni di visualizzazioni su youtube divenendo oggetto di lezioni universitarie e programmi TV.

Dopo aver vinto il titolo di Best Italian VJ nel 2009, affianca alla produzione di animazioni e videoclip la sua attività di visual artist e 3D mapper, realizzando Architectural mapping in giro per l'Europa, vincendo tra gli altri il Berlin festival of Light sulla TV tower della capitale tedesca,

Io Spotlight di Bucharest, il primo premio al Pescara Mapping, l'audience award al Zsolnay Videomapping contest in Ungheria.

I suoi videomapping hanno illuminato alcuni degli edifici più importanti in giro per l'Europa (come il Colosseo, la Reggia di Caserta, la Cattedrale di Pecs o l'opera a 360 gradi sulla Fontana dei Quattro Fiumi a Roma).

Nel 2021 realizza con Papa Francesco un corto contro la violenza sulle donne, oltre a installazioni Luminose e Museali, tra cui DIVINE STANZE, dedicata alla Divina Commedia.

Installazione video: FUORI le MURA, promozione della storia, architetture e turismo religioso nella città di Barletta.

<https://www.youtube.com/watch?v=kef7p0ZCQPQ>

[www.fiof.it](http://www.fiof.it)