

La PUGLIA di Federico II

Testimonianze del suo percorso - Provincia Barletta Andria Trani

La Puglia, nel corso del suo Regno, ha vissuto uno dei periodi di maggiore splendore, tanto da essere definito STUPOR MUNDI, ovvero meraviglia del mondo, e successivamente "Puer Apuliae" fanciullo di Puglia.

Nel 1221 fu in Puglia, per la prima volta, e rimase colpito per la ricchezza della vegetazione, infatti i luoghi più amati dal Sovrano, furono le campagne nei dintorni di Andria, nei cui pressi fu edificato il castello più misterioso della storia medievale, ovvero CASTEL del MONTE, perno centrale di altre fortezze nelle vicinanze.

Nell'attuale provincia Barletta-Andria-Trani, ritroviamo inoltre, la Fortezza di Trani, costruita nel 1233, si narra che fosse il luogo più amato dal figlio Manfredi, nel quale celebrò le sue nozze.

Il Castello di Barletta, di costruzione normanna, passò sotto la tutela di Federico II, che apportò alcuni cambiamenti, lo attestano le lunette, con il simbolo di un'aquila che azzanna la sua preda.

Nel corso del suo regno, furono attuati vari provvedimenti artistico-culturali, dando vita ad una corte nella quale si incontravano uomini illustri e culture differenti.

A cura di Ruggiero Di Benedetto

Fotografo, pittore, filmmaker, celebre soprattutto per le sue immagini suggestive e bizzarre, attraverso una continua ricerca fotografica che lo ha portato a sperimentare, ogni ambito della fotografia, da quella creativa a quella documentaria, con uno sguardo sempre rivolto al futuro. Numerosi premi ricevuti, tra cui il prestigioso premio europeo MASTER QEP (Master Qualified European Photographers) riconosciuto dalla Federazione Europea, il massimo riconoscimento in ambito fotografico.

Fotografo italiano dell'anno nel 2010, ha conseguito il Master QIP nel 2018, nel 2019 viene insignito dalla Regione Puglia "Maestro Artigiano"

Ambasciatore della Fotografia Italiana, in Cina, Russia, America, Cuba e Albania.

Dal 2012 Presidente Nazionale FIOF Fondo Internazionale per la fotografia

English version

Frederick II has been called the ruler of Arts and Culture.

Apulia, during his reign, experienced one of its greatest periods of splendor, so much so that he was called STUPOR MUNDI, or wonder of the world, and later "Puer Apuliae" child of Apulia.

In 1221 he was in Apulia, for the first time, and was impressed by the richness of the vegetation, in fact the places most beloved by the Sovereign, were the countryside around Andria, near which the most mysterious castle in medieval history was built, namely CASTEL del MONTE, the central pivot of other fortresses in the vicinity.

In the present province of Barletta-Andria-Trani, we also find, the Fortress of Trani, built in 1233, is said to have been the most beloved place of his son Manfred, in which he celebrated his wedding.

The Castle of Barletta, of Norman construction, came under the tutelage of Frederick II, who made some changes, as evidenced by the lunettes, with the symbol of an eagle zeroing in on its prey.

During his reign, various artistic-cultural measures were implemented, creating a court in which distinguished men and different cultures met.

Curator Ruggiero Di Benedetto

Photographer, painter, filmmaker, famous above all for his evocative and bizarre images, through continuous photographic research that has led him to experiment, every area of photography, from creative to documentary, with an eye always turned to the future.

Numerous awards received, including the prestigious MASTER QEP (Master Qualified European Photographers) award recognized by the European Federation, the highest recognition in photography.

Italian Photographer of the Year in 2010, he received the Master QIP Master Qualified Italian Photography in 2018,

In 2019 he is awarded "Maestro Artigiano" by the Apulia Region.
Judge and trainer in national and international contest and events.

Ambassador of Italian Photography, in China, Russia, America, Cuba and Albania.
Since 2012 National President FIOF International Fund for Photography.