

Brufola Claudio

He lives for photography, and photography is his life. It is his world; it's his chosen "toolbox" to narrate, illustrate, and describe what surrounds us, in a reality filtered, and often ruled by, the little time we devote to observing things closely.

Claudio is a "highly qualified craftsman," who calls himself a "non-artist." He is versatile, practical, and a trained professional in the use of the image. Where experience and culture reflect themselves, he creates content that strikes the collective imagination, by recounting events, stories, and places, in a realistic way. He is a free and introspective person, a man of few but clear words, who lets his photos speak for him.

Claudio Brufola was born in Rome. He has always worked as a freelance photographer and journalist.

He is a member of the Italian Journalists Association. As a photographer, he collaborates with the most important Italian companies, and several multinational firms, such as Telecom Italia, Bulgari Spa, Ericsson, Montblanc Italia – Dupont Italia, Abbott Diagnostica, Oracle, Societe Generale, Totalfina – Elf, Chevrolet Italia, Wind Telecomunicazioni Spa, Johnson&Johnson's, Gruppo Editoriale L'Espresso, La Repubblica, Eni Spa, Ferrovie Dello Stato, Melia 'Roma Aurelia Antica', Agi – Agenzia Giornalistica Italiana.

Claudio is an attentive observer of ever changing social contexts, able to transform photographic languages into new artistic expressions, particularly those related to young authors. As a result of this passion, a few years ago he got an assignment for a monthly column about photography, from the prestigious Chinese Photo World Magazine, published by Xinhua New Agency. Claudio's love of photography drives him continuously to new aspects of visual communication, to create original forms of expression.

During his frequent travels in Italy and around the world, as well as through his studies, he likes to tell about the rapid and constant evolution of people, and how lands and cities are transformed as a result.

Thanks to his particular narrative style, where the surface gets immediately scraped to get into the story, the editor S & B entrusted him the creation of the book "Le Puglie, storie di terre e vini." Images tell about the Apulian countryside and the people who transform it through the ancient art of viticulture. A report created in a fresh and lively way, with a touch of the confident style typical of the author, it illuminates what is not always so well understood: the authentic beauty.

Last year Claudio was involved in another work called "Sicilia, isola dell'olivo," published again with S&B.

It is a report wherein the images, real works of art of high value, blend with a narration filled with encounters of people telling stories, legends, and folktales about the Sicilian olive trees and its fruits.

Last year for Zanfi Editori, published a photographic book that tells the story of an important part of the Italian territory, the region of the above named Basilicata. The title of the publication is "Basilicata in vigna".

This year, 2018 is preparing to publish a further photographic book on Italian best wine, but this time in the north, in Piemonte to pay tribute to the best red wine in the world: Barolo.

For Ferrovie dello Stato, Claudio shot the images for the official brochure launching the high-speed trains in Italy. He works closely with the Eni department of external communication, the team that takes care of the business website and publishing initiatives. He published two books with ENI's

Way, one about China and its overwhelming economic development, the other about the gas route from Russia to Europe. He photographed the Siberian gas fields belonging to Gazprom.

While working for the Italian News Agency AGI, Claudio photographed several countries around the world. Among them, the latest published works are those that address social and growth issues of countries like Congo, Algeria, Russia, China, Kazakhstan, Venezuela and Siberia.

Claudio's photos are published on "Oil Book" magazine, of which his latest publication, a report on the Republic of Venezuela. His most recent story in the weekly magazine "L'Espresso" is a photographic record of the city of Novj Urengoj-Siberia.

He has produced some photography books including "Foundry of ancient bells of Rome" and "Chinese shadows on the move". His work as a photographer is testified by the most important photographic agencies in Italy such as Agi, Synthesis, Imago.

He 'been a member of numerous juries in photo contest and holds seminars and lectures at universities in Europe.

In China, he participated as a judge, at the China International Press Photo Contest (Shanghai CHIPP), in Inner Mongolia University for a lecture, at the Digital Photo Festival Lishui - Zejiang, many time (2013 - 2015 as international relator), in Shenzhen at First China International Exhibition of Photography (judge on 2014) in Qinghai Province as a photographer invited by the Government to promote tourism with photography (2015) in Hangzhou he designed and implemented "Italy scent of beauty" exhibition (2015), in Xinhua Gallery in Beijing " Mary, behind the scenes" personal exhibition.

In Italy he has organized numerous exhibitions of Chinese photographers, the latest in Milan Expo2015 he has organized and displayed a photo exhibition about the city of Hangzhou in collaboration with the municipality of the city.

In Milan and Rome for the CPA(Chinese Photographer Association) he has done the exhibition "Beautiful China"(2015). He held in the province of Lishui like a Master on photography for Chinese photographers.

Last year with Sebastião Salgado he gave a lecture (titled "Thousand Words") on the future of photography to a select and qualified group of international photographers, journalists and media experts, and social media in Zhejiang province.

Last year he taught a course like a Master for a week, a group of photographers from Hong Kong and Shenzhen, in Rome, Florence, Milan.

In November 2015 he was a speaker representing the European Photography at the International Photography Festival of Lishui.

In December he was invited by the CPA as a speaker in the Dongguan Province of to hold an Academic Lecture during the three days of Annual Theoretical Photography.

He has won numerous photographic competitions including the 175th Contest in Beijing. He has written and published for two years on the magazine "Photo World" of the Xinhua News Agency.

In 2016 May, he will be again in China in Zhengzhou (Henan Province) as a guest at Photo Festival. Last year, 2017, he participated as a judge in International photographic competition of Zhengzhou city.

In his professional career as a curator he has achieve many international photographic exhibitions in Italy, Europe and China, too many to be listed all.

Claudio currently, has been involved in video and photographic productions. He has built a new Production Agency with the largest retail market specialist to promote the Italian companies

Brufola Claudio.

Vive per la fotografia e la fotografia è la sua vita.

È il suo mondo; è la sua "cassetta degli attrezzi" prescelta per raccontare, illustrare e descrivere ciò che ci circonda, in una realtà filtrata, e spesso governata dal tempo che dedichiamo all'osservazione da vicino delle cose.

Claudio è un "artigiano altamente qualificato", come si definisce un "non artista". È versatile, pratico, un professionista preparato nell'uso dell'immagine. Dove esperienza e cultura si riflettono,

contenuti che colpiscono l'immaginario collettivo, raccontando eventi, storie e luoghi, in modo realistico.

È una persona libera e introspettiva, un uomo di poche ma chiare parole, che lascia parlare le foto per lui.

Ha sempre lavorato come fotografo freelance e giornalista. È membro dell'Ordine dei Giornalisti Italiani. Come fotografo ha collaborato con le più importanti aziende italiane, e diverse multinazionali, come Telecom Italia, Bulgari Spa, Ericsson, Montblanc Italia – Dupont Italia, Abbott Diagnostica, Oracle, Societe Generale, Totalfina – Elf, Chevrolet Italia, Wind Telecomunicazioni Spa, Johnson&Johnson's, Gruppo Editoriale L'Espresso, La Repubblica, Eni Spa, Ferrovie Dello Stato, Melia 'Roma Aurelia Antica', Agi – Agenzia Giornalistica Italiana. Claudio è un attento osservatore di contesti sociali in continua evoluzione, capace di trasformarli in linguaggi e nuove espressioni artistiche.

Come conseguenza di questa passione, qualche anno fa ha ottenuto l'incarico per una rubrica mensile sulla fotografia, da la prestigiosa rivista cinese Photo World Magazine, pubblicata da Xinhua New Agency.

L'amore di Claudio per la fotografia lo spinge continuamente verso nuovi aspetti della comunicazione visiva, per creare nuove forme di espressione fotografica. Durante i suoi frequenti viaggi in Italia e nel mondo, così come attraverso i suoi studi, gli piace raccontare la rapida e costante evoluzione delle persone e come le terre e le città si trasformano. Grazie al suo particolare stile narrativo, dove la superficie viene subito raschiata per entrare nel vivo storia, l'editore S&B gli affida la realizzazione del libro "Le Puglie, storie di terre e vini". Le immagini raccontano la campagna pugliese e le persone che la trasformano attraverso l'antica arte del viticoltura. Un reportage realizzato in modo fresco e vivace, con un tocco dello stile sicuro tipico di l'autore, mette in luce ciò che non sempre è così ben compreso: l'autentica bellezza.

L'anno scorso Claudio è stato impegnato in un'altra opera intitolata "Sicilia, isola dell'olivo", nuovamente pubblicata con S&B. È un reportage in cui le immagini, vere e proprie opere d'arte di alto valore, si fondono con una narrazione ricca di suggestioni incontri di persone che raccontano storie, leggende e racconti popolari sugli ulivi siciliani e sui suoi prodotti.

Lo scorso anno per Zanfi Editori, ha pubblicato un libro fotografico che racconta una parte importante del territorio italiano, la regione della Basilicata. Il titolo della pubblicazione è "Basilicata in vigna".

Quest'anno si prepara a pubblicare un ulteriore libro fotografico sui migliori vini italiani, ma questa volta al nord, in Piemonte per rendere omaggio al miglior vino rosso del mondo: il Barolo.

Per Ferrovie dello Stato, Claudio ha realizzato le immagini per la brochure ufficiale di lancio dell'Alta Velocità. Lavora a stretto contatto con la direzione comunicazione esterna di Eni, il team che cura il sito web aziendale e le iniziative editoriali. Ha pubblicato due libri con l'ENI, uno sulla Cina e il suo travolgente sviluppo economico, l'altro sulla via del gas, dalla Russia all'Europa. Ha fotografato i giacimenti di gas siberiani appartenenti a Gazprom. Mentre lavorava per l'agenzia di stampa italiana AGI, Claudio ha fotografato diversi paesi intorno il mondo. Tra questi, gli ultimi lavori pubblicati sono quelli che affrontano temi sociali e di crescita di paesi come Congo, Algeria, Russia, Cina, Kazakistan, Venezuela e Siberia. Le foto di Claudio sono pubblicate sulla rivista "Oil Book", di cui la sua ultima pubblicazione, un reportage la Repubblica del Venezuela.

Il suo ultimo reportage sul settimanale "L'Espresso" è a documentazione della città di Novj Urengoj-Siberia. Ha realizzato alcuni libri fotografici tra cui "Fonderia di campane a Roma" e "Ombre cinesi in movimento".

La sua attività di fotografo è testimoniata dalle più importanti agenzie fotografiche in Italia come Agi, Synthesis, Imago Economica.

È stato membro di numerose giurie in concorsi fotografici. Ha fondato l'Associazione fotografi italiani FIOF, oggi è membro dell'Associazione Fotografi Professionisti AFIP, in qualità di Responsabile delle Relazioni Internazionali. L'anno scorso ha fondato una nuova associazione di

fotografi, Expophoto, per promuovere i giovani talenti e giovani fotografi di tutto il mondo, ricopre il ruolo di Direttore Generale.

In Cina ha partecipato, in qualità di giudice, al China International Press Photo Contest (Shanghai CHIPP), all'Università della Mongolia Interna per una conferenza, al Digital Photo Festival Lishui - Zejiang, più volte (dal 2013 al 2015 come relatore internazionale), a Shenzhen presso First China International. Nella provincia del Qinghai è invitato dal Governo per promuovere il turismo con la fotografia (2015),

Ad Hangzhou ha progettato e realizzato la mostra "Italia profumo di bellezza" (2015).

Nella Galleria Xinhua di Pechino "Maria, dietro le scene" è stata allestita la sua mostra personale. In Italia ha organizzato numerose mostre di fotografi cinesi, l'ultima a Milano Expo2015 ha organizzato ed esposto una mostra fotografica sulla città di Hangzhou in collaborazione con il Comune della città cinese. A Milano e Roma per la CPA (Associazione Fotografi Cinesi) ha realizzato le mostre "Bella Cina"(2015). Ha tenuto nella provincia di Lishui un Master e l'anno scorso con Sebastião Salgado ha tenuto una conferenza (dal titolo "Mille parole") sul futuro della fotografia ad un gruppo selezionato e qualificato di fotografi, giornalisti e media internazionali esperti e social media nella provincia di Zhejiang.

L'anno scorso ha tenuto un corso come Master per una settimana, ad un gruppo di fotografi di Hong Kong e Shenzhen, a Roma, Firenze, Milano. Nel novembre 2015 è stato relatore in rappresentanza della Fotografia Europea all'Internazionale Festival della fotografia di Lishui. Nel mese di dicembre è stato invitato dalla China Photographers Association come relatore nella provincia di Dongguan a tenere conferenze e lecture durante i tre giorni di Fotografia Teorica Annuale. Ha vinto numerosi concorsi fotografici tra cui il 175° Concorso di Pechino. Lui ha scritto e pubblicato per due anni sulla rivista "Photo World" dell'agenzia Xinhua News Agency. Nel maggio 2016 è nuovamente in Cina a Zhengzhou (provincia di Henan) come ospite al Photo Festival. Nel 2017, ha partecipato come giudice al concorso fotografico internazionale di Zhengzhou, città della fotografia.

Nella sua carriera professionale come curatore ha realizzato numerose mostre fotografiche internazionali, tra le più significative quelle per il Festival Internazionale della Fotografia Italiana di Orvieto dal 2003 al 2014, dove ha invitato i migliori fotografi del mondo, quelli che hanno fatto la storia della fotografia attuale, tra cui Robert Frank.